Domingo 17 de Marzo
1889

Director: H. STEIN

DIBUJANTES
H. STEIN — E. DAMBLANS

ADMINISTRACION:
San Martin 591 (nuevo)
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

NACIONAL

Año XXVII—Núm. 1866

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias.............. » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias.............. » 6.—
PAGADO ADELANTADO

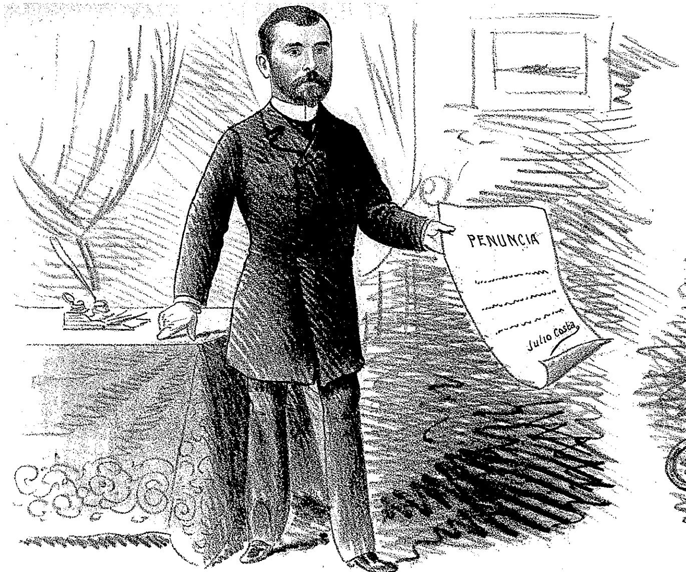
En los puntos donde no existe Agencia del «MOSQUITO» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

NUMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

GALERIA CONTEMPORANEA

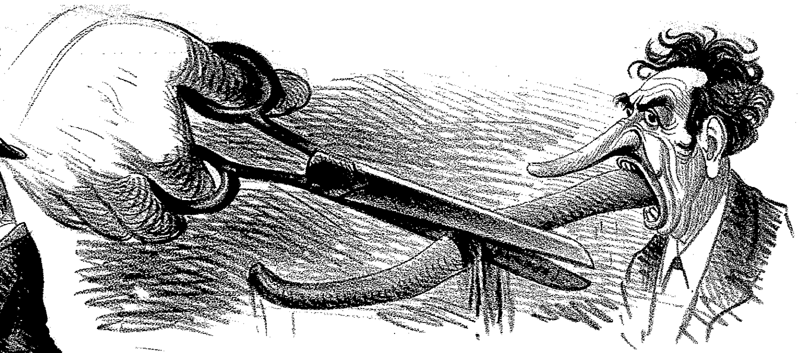
ATANASIO CEBALLOS

EX-VICE-PRESIDENTE DEL BANCO HIPOTECARIO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

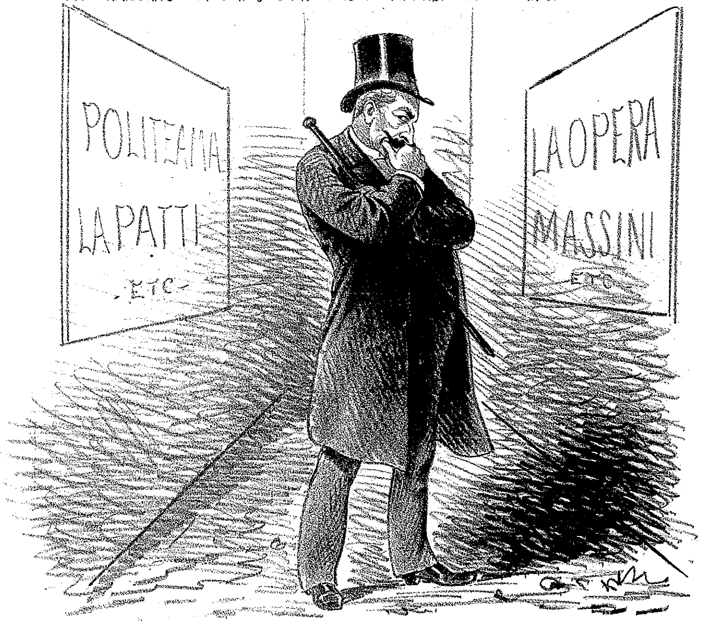


LA RESOLUCION DE DN. JULIO A. COSTA, AL PRESENTAR SU RENUNCIA HA GRANGEADO MAS LAS SIMPATIAS DEL PUEBLO HACIA ÉL....

EVITARÁ LOS CHISMES Y LAS CALUMNIAS QUE SE HUBIERAN SUBLEVADO CONTRA SU INTACHABLE REPUTACION, ATRIBUYÉNDOLE MALOS MANEJOS, QUIZÁS, EN EL PUESTO QUE OCUPABA, POR BENEFICIO DE SU POPULARIDAD.



Cortará tambien lo que tienen de mas los lengua-larga.



Como no quedar perplejo y no saber cual elejir entre esas dos compañias igualmente selectas!!

– Como es eso? Mosquito; no se ocupa Vd. de mi Pastoral?....
– No Dn. Federico, no. Corro á la Fiesta de St. Cloud, donde me divertiré mas, que leyendo todas las pastorales del mundo.

PRIMA DEL "MOSQUITO"

Toda persona que se suscriba por un año, remitiendo directamente y adelantado su importe (6 pesos m/n) á esta Administracion, recibirá gratis seis magníficos retratos en cartulinas á elejir en la coleccion siguiente:

San Martin*	Vicente Lopez	Dorrego*
Belgrano*	Brown	Velez Sarsfield
Moreno*	Lavalle*	Alsina
Rivadavia	General Paz*	Sarmiento*

Estos retratos se venden sueltos á 0.50 centavos uno.
A los suscritores de 1888, que tenian derecho á la prima, les avisamos que les hemos dirijido esta última semana, por correo, los retratos de: Belgrano, General Paz y Dorrego.

EN PREPARACION:

Galeria de los Presidentes—

Derqui	Sarmiento*	Roca*
Urquiza	Avellaneda*	Juarez Celman*
Mitre*		

Precio de cada uno: 1 $ m/n. La coleccion de los siete: 6 $ m/n.
NOTA.—Los retratos marcados con * están listos. Los demás lo estarán á fines del corriente mes.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 17 DE MARZO DE 1889

ATANASIO CEBALLOS

Temerosos de herir la susceptibilidad de este distinguido ciudadano por su carácter modesto y sencillo, trazamos á continuacion los rasgos mas salientes de su personalidad.

El señor Ceballos hijo del esclarecido patricio del mismo nombre, contará actualmente 38 años de edad.

Ha llegado á la plenitud de la vida y pertenece á esa pléyade de la nueva generacion, imbuida en las ideas de libertad y sanos principios que heredara de sus antepasados.

Ligado su padre, don Atanasio Ceballos, por lapzos de amistad estrecha con los ínclitos generales Lavalle, Lamadrid y Paz, el hijo fué educado desde la infancia en aquellos hábitos austeros de los tiempos de la revolucion de Mayo, en que no habia mas credo ni sentimiento mas noble que el santo amor á la patria y á las instituciones republicanas.

Desde el año 1869 hasta la fecha, Atanasio Ceballos viene descollando siempre incorporándose á los sucesores políticos que se desarrollaron el año 1874, como miembro importante del Partido Nacionalista.

Actor principal en la Revolucion del 24 de Setiembre de 1874, Atanasio Ceballos figura al lado de su inseparable amigo, Máximo Paz, en el movimiento revolucionario del 80, contra la política del Presidente Avellaneda, pero siempre leal y consecuente con la bandera y programa de su partido que combate el fraude y el falseamiento de las instituciones libres.

Infatigable para el trabajo y de una actividad asombrosa, Ceballos ha sabido labrarse la fortuna que posee á costa de constante labor y operando en grandes negocios con tino y una honradez intachable.

Asociado al opulento capitalista señor Unzué hace tiempo, emprende grandes negocios que le aseguran pingües utilidades, demostrando cualidades especiales como hábil administrador y acaso conocedor de las leyes de la Economía Política.

Diseñábase en el horizonte político la candidatura para Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, de su amigo Máximo Paz, para suceder al Dr. D'Amico, y en el acto Atanasio Ceballos su multiplica, reune á sus numerosos amigos, imparte órdenes á sus parciales de la Campaña, y de acuerdo con su hermano Carlos Ceballos, organiza en Chivilcoy y en otros puntos, poderosos elementos prontos á sacrificarse por el triunfo de Máximo Paz.

La casa de Atanasio Ceballos en esos dias de agitaciones y de lucha se convierte en un verdadero Centro Político, siendo puede decirse, el alma de ese movimiento el mismo Ceballos que le imprime direccion y vida.

Sube al gobierno de la provincia su amigo Máximo Paz y con él su partido, é inmediatamente es llamado Ceballos á ocupar el puesto de director del Banco Hipotecario, desatendiendo sus intereses por servir al Gobernador electo.

Conociendo los miembros del directorio la competencia de Ceballos, su talento práctico, sus condiciones de carácter é inteligencia, lo eligen Vice-Presidente del Banco, demostrando en este puesto, celo, capacidad y rectitud en el desempeño de sus delicadas funciones.

Hoy uniformada la opinion del partido imperante en la Provincia, ha designado como sucesor del Sr. Máximo Paz, en el gobierno, al distinguido periodista y ex-diputado nacional D. Julio A. Costa, y es fuera de duda, que Atanasio Ceballos, será el primero de sus sostenedores.

Los méritos y servicios de Atanasio Ceballos en bien de su partido todos los conocen, y como amigo personal de Julio A. Costa, está perfectamente ideada la combinacion, siendo ambas personalidades concurrentes y armónicas en un propósito comun.

Costa de Gobernador y Ceballos como Vice, se complementan, teniendo ambos justos títulos á merecer los sufragios y la confianza de sus compartidarios.

Esperamos que nuestros votos se confirmen con la elocuencia de los hechos.—*J. C. G.*

BOSTEZOS

Anúnciase la llegada del general Máximo Santos, á la Asuncion del Paraguay.

Dícese tambien que una comision se ha organizado para prepararle una recepcion de simpatía.

De simpatía!!!

Tal como suena.... sí señor.

*
* *

Anúnciase tambien la llegada á nuestras playas, de dos artistas argentinos, Gilda y Serafin Bugui, siendo la primera una pianista distinguida y el segundo un violinista de mucho mérito.

Organizarán varios conciertos entre nosotros y el primero será en beneficio de la Asociacion de la Prensa.

El Mosquito les desea mucho éxito y feliz residencia entre sus compatriotas, que ya se preparan para dispensarles una acojida digna del éxito con que los jóvenes artistas han sido ya coronados en el extranjero.

*
* *

Es una vil mentira.

La Union no ha muerto todavía.

Debemos tener cierto peso de conmiseracion y no enterrar el *muerto* antes de haber éste *fallecido*.

Sin embargo, es de creer que los dos órganos de la iglesia andan con la capa arrastrando al suelo, ya que el mismo don Federico, en su pastoral nos lo confiesa.

Para *La Union* eso no es de estrañar, pero para *La Voz de la Iglesia*........ nos causa alguna sorpresa, porque una voz siempre debe ser oida.

Cómo andarán entre ellos, los fieles, ya que rehusan prestar oido á la voz del arzobispo?

Eso prueba que no solo los diarios clericales andan de capa caida, sino que tambien el clero entre nosotros.

Vade.... Vade retro....

*
* *

Diferencias:

Santos de viaje.

Viaje de Santos.

El primero se adapta naturalmente al ex-Presidente de la R. O.

Mas el segundo no cuadra con él ni su comitiva.

*
* *

Aneiros está repuesto ya de la comilona habida el jueves último en ocasion de la apertura del colegio Lacordaire.

*
* *

El domingo 17 se inaugura la 10a Fiesta de Saint Cloud, que ya se ha popularizado tanto entre las personas que gustan de hacer caridad pasando un buen rato.

La fiesta tendrá lugar este año, en el jardin del Hospital Francés.

No faltará nadie á ella.

*
* *

Este invierno tendremos teatros para todos los gustos y para todos los talegos.

Grandes y chicos, todos se divertirán.

Ya la compañía del Nacional debuta hoy sábado. En el teatro de Variedades se anuncia la llegada de una compañía de opereta, que cuenta, segun oimos decir, con elementos tan buenos como los de la que actuaba el año pasado en el mismo coliseo.

En el Politeama, en la Opera tendremos, lo mejor.

En el Onrubia una compañía tambien de buen gusto.

En el San Martin.... como siempre.

*
* *

Ecos del carnaval.

—Qué haces, bruto, animal!.... me cortas mis cartas políticas y haces de ellas papelitos de carnaval?

—Señor, es la señora que me dijo que viniera á buscar papeles de todos colores y los cortara. Entonces tomé sus cartas políticas.

—¡¡¡....!!!

*
* *

En un exámen:

Profesor—¿Dónde está colocada la tierra?

Alumno—Entre el cielo y el agua.

EL CARNAVAL DE 1889

R. I. P.

El Arzobispo ha nombrado escribiente de la secretaría del arzobispado, á Gregorio Carballo.

Qué nombre más raro!.... ¡Jesús!

Casi nos equivocábamos y leíamos en su lugar Caballo.

Pero tambien, porqué se le ocurre llamarse al nuevo escribiente Gregorio Carbollo!

50,000 ps.

BANCO CONSTRUCTOR DE LA PLATA

Segundo sorteo de las obligaciones

En que fueron convertidas cincuenta mil acciones segun autorizacion de la Asamblea y aprobacion del Superior Gobierno Nacional, decretos del 19 de Noviembre de 1888 y de 12 de Febrero de 1889.

El segundo sorteo tendrá lugar

EL 15 DE MAYO DE 1889—A LAS 4 P. M.

En el local del Banco, calle San Martin 132 n/n, ante el señor Interventor y dos escribanos, en presencia del Consejo y públicamente.

EL PRIMER PREMIO

Es de 50.000 pesos m. n.

Habienda tambien premios de **10,000, 5,000, 1,000, 500, 100, 50 y 15 ps. m/n.**

Todas las obligaciones tienen que ser sorteadas con premio dentro de los 15 años de su amortizacion

Las mismas se hallan garantidas con todo el capital del Banco de 15.000,000 de pesos y se cotizan en la bolsa.

Buenos Aires, Febrero 20 de 1889.

CÁRLOS M. SCHWEITZER,
Director principal.

FEBRERO 1889

Novedades recibidas por la Papeleria Artística del "MOSQUITO"

SAN MARTIN 591 (nuevo)

CÁMARAS OSCURAS DE MARTIN (Paris) tamaños 9×12; 13×18; 18×24; 21×27; 24×30; 27×33 y 30×40

TABLAS DE DIBUJO LINEAL anhigrométricas de TACHET (Paris), tamaños grand aigle, medio y cuarto id.

REGLAS Y ESCUADRAS DE BARABAN, las mas exactas, livianas é inalterables

COLORES AL OLEO Y AL ACUARELA DE WINSOR AND NEWTON

TINTA LEMERCIER litográfica y autografica en panes

APARATOS y PAPELES para impresiones al ferro-prusiato, tamaño 1m40×1m10

PAPELES DE DIBUJO en rollos de Carl Schleicher & Schüll — PAPELES DE DIBUJO en rollos sobre tela de Carl Schleicher & Schüll

PAPEL WATMAN en rollos sobre tela

PLACAS SECAS LUMIÈRE, MONCKHOVEN Y OTRAS MARCAS

GELATINA EN HOJAS É HIDROQUINON EN FRASCOS DE 10 GRAMOS

Gran surtido de artículos para la Fotografia, la pintura al óleo, al acuarela y todos los géneros de dibujo

591 - SAN MARTIN - 591 ENTRE LAVALLE Y TUCUMAN

YA SE HALLAN EN VENTA LOS RETRATOS EN CARTULINA DE

SAN MARTIN, BELGRANO, MORENO, RIVADAVIA, GENERAL LAVALLE, GENERAL PAZ, CORONEL DORREGO